

Proyecto de promoción de la lectura y escritura *Pili y sus aventuras de la mano con la lectura*

Este trabajo ha sido tomado de las Memorias del Congreso Internacional Lectura 2009: Para leer el XXI

Miriam Elena Rincón

Centro de Investigación en Educación Infantil. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela

Nuevo Diseño Curricular venezolano para la Educación Inicial. La idea es acercar al niño, desde una perspectiva constructivista y un enfoque comunicacional de la enseñanza de la lengua materna, al maravilloso mundo de las palabras en todas sus dimensiones (cantada, oída, dramatizada, recitada, narrada, entre otras). La nueva estructura curricular propone 3 ejes: inteligencia, afectividad y lo lúdico. Es posible favorecer el desarrollo de las emociones y de la inteligencia, a través del juego como elemento vital en la acción cotidiana de los niños y niñas.

También la lectura y la escritura se pueden promover a través de los juegos. Para ello, es necesario que el docente asuma su rol de mediador consciente en la planificación de estrategias pedagógicas, así como en la selección de aquellos textos que permitan a los niños y niñas el ejercicio pleno de la libertad y de la alegría, tanto en los espacios escolares y familiares, como en los comunitarios. El Proyecto de Promoción de la lectura y escritura "Pili y sus aventuras de la mano con la lectura" se propone, a partir de los postulados teóricos-prácticos expuestos en el nuevo Diseño Curricular, contribuir con la formación de niños lectores desde la primera infancia. Es un proyecto pedagógico que ha dado resultados positivos en el acercamiento espontáneo de los niños y niñas a los libros y en el desarrollo de sus competencias como productores y escritores autónomos

Prof. Míriam Rincón

Línea de Investigación: Concepciones y propuestas en torno a la lectura y escritura

Cronograma.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS AL EQUIPO DOCENTE QUE PARTICIPA EN EL PROYECTO

SEMANA # 1 (del 04 al 08 de mayo de 2009)

Estimada docente del Colegio Humboldt:

Agradezco tu disposición para participar en la ejecución del Proyecto en tu aula de Educación Inicial / Primer Grado. Estas observaciones y sugerencias sólo buscan apoyar el trabajo pedagógico que vienes desarrollando durante este año escolar y atender aquellas necesidades expresadas en el diagnóstico y referido, específicamente, al área de comunicación.

Tal y como se planteó en el primer encuentro, con el cual se dio inicio a la aplicación de la propuesta en el Colegio (29/04/09), la guía temática para la primera semana será: **TENEMOS UNA AMIGA**. El diálogo espontáneo, la motivación a los niños para conocer a Pili, la creatividad para imaginarla- aun cuando no hayan visto la imagen- y las expresiones de los niños (dibujos, descripciones orales, entre otras actividades), fueron algunas de las ideas presentadas. Considerando el entusiasmo que ustedes mostraron al aceptar participar en el Proyecto, confío en que los diálogos con los niños y niñas sean espontáneos, creativos y divertidos. La palabra oral será la protagonista en esta semana y puede ser plasmada, luego, en dibujos libres.

Recuerda seleccionar un cuaderno para el registro de la experiencia pedagógica: ¿Cuáles elementos se consideraron para presentarles la idea de jugar con los libros y con una iguana?, ¿cómo respondieron los niños y niñas?, ¿cómo describieron al personaje? ...por ejemplo..

SEMANA # 2 (del 11 al 15 de mayo de 2009)

Apreciada maestra:

Con la visita del personaje "PIPO" se da inicio a la segunda semana del proyecto, cuya guía temática es: **¿QUIÉNES CONOCEN A PILI?**. Ustedes pudieron apreciar, observando y

escuchando a los niños y niñas, el nivel de inquietud que expresaron por conocer a ambos personajes; su participación activa en los diálogos, las preguntas creativas y el interés por incorporar nuevas historias al Libro Mágico, son algunas de las evidencias de que **los niños y niñas están motivados**.

Algunas sugerencias para el trabajo pedagógico de esta semana:

- Propiciar diálogos entre ellos para reconstruir la experiencia con PIPO
- Motivar el registro de la experiencia a través de la expresión plástica (dibujos libres, trabajo con plastilina, rasgado, collage, témpera, entre otros)
- Presentar, a través de cuentos-canciones-poemas, a otros amigos de Pili
- Invitar a los niños y niñas a imitar los sonidos y movimientos que presentan los relatos/canciones/poemas
- Promover los juegos didácticos que ofrece el Proyecto (4)
- Atender el interés de aquellos niños y niñas que expresen su deseo de escribir y /o copiar los nombres de los personajes o el nombre del proyecto /aparece en la portada del libro)...establecer relaciones "es la misma letra con la cual escribimos"...."con esta letra también podemos escribir"...

Es importante destacar que en el desarrollo del proyecto, se van abordando los diversos componentes del **ÁREA DE COMUNICACIÓN: lectura, escritura, expresión musical, expresión plástica, expresión corporal**, favoreciendo la creatividad, la imaginación y el desarrollo del vocabulario.

JUEGOS DIDÁCTICOS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

ENTREGA N. 1 (segunda semana de la ejecución del proyecto)

El libro mágico

Las historias que se incorporan en el libro mágico, pueden ser recordadas o inventadas por los niños y niñas. Se sugiere que dicha reconstrucción o creación sea colectiva o en parejas. El papel de la docente es acompañarlos e invitarlos a considerar inicio-trama- desenlace y título, elementos claves en la construcción de relatos. Es posible jugar con el libro en cualquier momento de la rutina.

Los pericos informativos

Son amigos de PILI y les encanta ir en busca de noticias para luego contarle a su amiga. Los pericos invitan a los niños y niñas a reconocer su espacio, el del aula y el exterior, describirlo e identificar aquello que puede ser relevante para una noticia. Los niños y niñas pueden jugar a ser comunicadores y a construir un Periódico Mural, por ejemplo. Los personajes pueden ser asumidos por la maestra, representantes invitados o los mismos niños y niñas. El tiempo de visita a las áreas o al patio, puede ser ideal para jugar.

La bolsa mágica

Dentro de la bolsa la maestra coloca, sin que los niños vean, un objeto. Los niños introducen una de sus manos y al tener contacto con el mismo, intentan describirlo. La maestra puede ayudar realizando preguntas sencillas: ¿qué sientes? ¿es blando o duro... áspero o suave?...¿qué crees que sea?...Así, cada vez se incorpora un objeto distinto que posibilite la expresión oral por parte de los niños, además de estimular la curiosidad.

La caja divertida

Dentro de la caja se encuentran instrumentos musicales. La maestra colocará, en cada oportunidad, un instrumento distinto (sin que los niños sepan cuál es). Y los invitará a reconocerlo, considerando para ello el sonido que se aprecia al mover la caja o al manipular el instrumento. Una vez identificado, es posible cantar una canción, tocando el instrumento....así hasta formar una pequeña orquesta.

SEMANA # 3 (del 18 al 22 de mayo de 2009)

La pregunta que se hacían los niños y niñas **¿DÓNDE ESTÁ PILI?** fue respondida...
¡LEGO LA AMIGA AL COLEGIO!

Algunas sugerencias para el trabajo pedagógico de esta semana:

- Es importante reconstruir la experiencia vivida. Se sugiere que la docente aborde la conversación a través de preguntas. Escuchar los relatos espontáneos de los niños y niñas favorecerá su expresión oral.
- El contacto con los juegos propuestos y las canciones posibilitará que los niños y niñas se identifiquen con el personaje, pues estarían participando de las cosas que a Pili le agradan.
- Se mantiene la sugerencia de semanas anteriores de plasmar en expresiones plásticas las experiencias. Se sugiere innovar otra modalidad distinta al dibujo libre: plastilina, rasgado, creaciones con material de provecho, entre otras.
- Se recomienda motivar a los niños y niñas para que cuenten la experiencia a su familia y luego, relaten en el aula qué opinaron los padres, hermanos o abuelos.

NOTA: Es importante actualizar el registro de las experiencias en el cuaderno asignado para el proyecto. Mientras se realice en un tiempo cercano a cada vivencia, será mucho mejor, pues se podrán referir con mayor precisión las reacciones de los niños y niñas, las impresiones de los adultos, detalles de eventos que se consideran significativos, cambios en las actitudes de los niños y niñas ante los libros, la lectura o la escritura... avances, limitaciones...en fin, el desarrollo del proyecto.

El teléfono de Pili

Es un juego que les permitirá a los niños comunicarse con su amiga, a través del envío de mensajes escritos. Es conveniente que los textos se escriban de acuerdo a lo que los niños y niñas deseen expresar. Los más pequeñitos pueden dibujar y mencionar alguna palabra que la docente escribirá en la hoja.

La cámara de Lila

Lila es un animalito (el que escojan los niños) amiga de Pili. La idea de "tomar las fotos" es mostrarlas luego a Pili, cuando regrese al colegio. El juego consiste en observar, describir en voz alta, seleccionar el objeto, tomar la foto y luego, revelarla. Se sugiere entregarles a los niños una cartulina con las medidas de una foto tamaño postal. En las carteleras del salón se pueden mostrar las fotos cada día.

Los sombreros mágicos

Diversos sombreros se colocan en una caja grande. Los niños que deseen participar en el juego se aprenden esta frase: **"¿quién eres, quién va? Ponte el sombrero y lo descubrirás!"**. Cada niño voluntario se coloca frente a la caja y de espaldas al resto del grupo. Todos recitan la frase. El niño saca un sombrero, se voltea y sus amiguitos identifican al personaje según el sombrero. Luego, pueden describir al personaje, imitar sus movimientos, dibujarlo o crear una historia.

Los deditos bailarines (canción)

Si tú pones los deditos de tus manos a bailar
Formarás una figura y te podrás comunicar
Dibujando en el aire lo puedes imaginar

Y el amigo que te observa **lo tendrá que adivinar**

(más lento y señalando con el dedo a los otros)

Al término de la canción, la docente o un niño voluntario, cada vez, forma una figura en el aire y sus amiguitos deben identificarla. Todas las opciones valen porque cada niño recrea en su mente la figura. En muchos casos coinciden, pero no siempre.

SEMANA # 4 (desde el 29 de mayo...)

Esta semana, con la nueva visita de Pipo, se inicia la temática **"ME GUSTA LEER COMO**

PILI", la cual se puede extender más allá del término del proyecto. Se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- Motivar a niños y niñas a contactarse directamente con **diversos textos** escritos: cuentos, libros de textos, revistas, poesías, suplementos, documentos familiares (recibos, chequeras, cartas, tarjetas de débitos, etc.)
- Fomentar la lectura en **diversos espacios**: aula, carros-mientras los padres manejan, cocina -mientras mamá prepara la comida-, sala, habitaciones, parques, entre otros.
- Facilitar a niños y niñas textos que incluyan **diversos temas**: aventuras, fábulas, ciencia-ficción, amor, fantasía...
- Promover la lectura individual y colectiva

Es una oportunidad, también, para que la maestra planifique un tiempo y comparta con niños y niñas la **lectura en voz alta**. Dicha lectura, si se ensaya antes - para garantizar la modulación adecuada de la voz o algunos gestos necesarios-, puede convertirse en un elemento motivador para que los más pequeños se animen a leer en grupo. Se recomienda leer **textos literarios**, cuyo lenguaje evidencia el uso de imágenes, comparaciones, metáforas, es decir, un lenguaje que desarrolle la imaginación, fortalezca valores universales, promueva la identidad, amplíe el vocabulario.

JUEGOS DIDÁCTICOS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Entrega N. 3 (semana 4 de la ejecución del proyecto).
HASTA LA FECHA, VA UN TOTAL DE 10 JUEGOS

Las vocales divertidas: son 5 carteles. Pueden ser sostenidos por los niños mientras la docente los acompaña en el desarrollo de diversas opciones:

- Crear una historia, partiendo de la observación de cada cartel. La maestra puede hacer preguntas: ¿quién es el personaje?, ¿qué nombre le ponemos?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hace?, ¿a dónde va?... el relato se construye juntando todos los carteles, los cuales pueden mostrarse todos al mismo tiempo o cada uno por separado, a medida que el relato se va construyendo.
- Cantar una canción referida a las vocales. A medida que se nombran, los niños o niñas pueden avanzar adelante y mostrar el cartel hasta que aparezcan todos. Al final, los niños pueden observar en el reverso de cada cartel, la misma letra en su versión original y copiarla en hojas. También pueden identificar las vocales que aparecen en su nombre y escribirlo en hojas donde hayan plasmado la historia inventada o cantada.

El Pisé de Pili. Se trata de una sábana cuyo diseño muestra la imagen de nuestra amiga. Puede ser jugado por todos los niños pues en cada oportunidad, **dos** de ellos -sin zapatos- se colocan sobre los recuadros y el resto se mantiene alrededor; al momento de realizar las actividades que va sugiriendo el juego, **TODOS** participan.

Se requiere únicamente de un dado que, al lanzarlo, indique el número de recuadros a avanzar y las actividades a cumplir: **CANTAR- CORRER- SALTAR- DIBUJAR- ESCRIBIR.**

Se recomienda jugar en el espacio exterior.

SEMANA # 5 (a partir del 05 de junio de 2009)

Clave para esta semana: Puedo escribir con mi amiga

1. La idea es motivar a niños y niñas, a través de los juegos, a la producción espontánea de diversos textos escritos: **notas, cartas, mensajes de texto, sus nombres, títulos de relatos o títulos de los dibujos que van inventando**, etc.
2. Es necesario que se respete el modo como el niño o niña elabora la primera versión del texto. A los alumnos del grupo que va a primer grado se les puede animar a revisar la producción y a mejorarla, en caso de que muestre interés en hacerlo.
3. El proceso de escritura requiere mayor concentración. Es importante que el tiempo para

estos juegos o pequeños ejercicios, sea mayor.

- Los días **lunes 08 y martes 09** se anunciará a los niños que, en caso de que deseen invitar a Pili al colegio, el miércoles 10 de junio un MIMOCARTERO visitará la institución para buscar las misivas.

NOTA: Se recomienda observar la actitud de los niños y niñas frente al proceso de escritura. Es conveniente registrar en el cuaderno los cambios que se vienen presentando, a partir del desarrollo del proyecto. También se pueden identificar los casos particulares de algunos niños, bien sea porque avanzan o se muestran indiferentes a las actividades propuestas.

Semanas 6 y 7

Temáticas: "Preparemos una Fiesta" "Celebremos Juntos"

Estimada Docente:

Nos acercamos al cierre del Proyecto y deseamos contar contigo para que los niños y niñas participen con alegría y entusiasmo de las actividades.

Se sugiere:

- Aprovechar la visita del MIMO para que trabajen con los niños y niñas el lenguaje no-verbal, utilizando para ello canciones, relatos breves, dramatizaciones...
- Motiva en el grupo la producción de textos escritos variados relacionados con la nueva visita de Pili: mini-afiches, volantes, cartas a los padres y abuelos, tarjetas....
- Mantener el ejercicio de leer o escuchar historias.
- Propiciar conversaciones acerca de ¿cómo será la fiesta cuando Pili regrese? ¿Qué le vamos a regalar? ¿vendrán nuestros padres? ¿Cómo hacemos?

NOTA: Recuerden, muchachas! Avanzar en el registro de las experiencias ¡Éxito!

PILI Y SUS AVENTURAS DE LA MANO CON LA LECTURA

PROGRAMA DE CIERRE

Fecha: 17-06-09

Hora: 10:00 a.m.

1. Palabras de Bienvenida a cargo de la Directora.
2. Palabras de Salutación
3. Bienvenida de Pili a cargo de los niños(as)
4. Regalos para nuestra amiga lectora.

Secc/Grado	Tema	Modalidad
Nivel Inicial	Los Pollitos	Baile
Preescolar "A"	La Iguana y El Perezoso	Dramatización
Preescolar "B"	Con Cariño para Pili	Poesías
Preescolar "C"	Pipo y Pili	Canción
1er Grado	Elementos de la naturaleza	Adivinanzas
Docentes	Pinocho	Teatro

Palabras de cierre (Prof. Miriam Rincón)

¡Éxito! Con especial agradecimiento y afecto. Miriam

